

Vorzugsausgabe zur Publikation IMBUING von Nicole Schmölzer

Die Schweizer Künstlerin Nicole Schmölzer wird im Sommer 2019 beim modo Verlag eine neue Publikation veröffentlichen.

Nicole Schmölzer

IMBUING

2019. Mit Texten von Philip Portoghese, Dietrich Roeschmann, Nicole Schmölzer, Nicole Viaud, D/E/F.

128 Seiten, ca. 140 Abbildungen, 24 x 28,5 cm, Hardcover, Fadenheftung.

Euro 34,00

ISBN 978-3-86833-263-6

Es erscheint eine auf 24 Exemplare limitierte Vorzugsausgabe, bestehend aus dem signierten Kunstbuch und einem Original-Kunstwerk mit Rahmen (Aquarell auf Bütten, 38 x 28 cm) aus der von Nicole Schmölzer Anfang 2019 eigens gefertigten Serie „sphere“.

Die einzelnen Arbeiten finden Sie im Anhang nummeriert abgebildet. Sie können hier auswählen und direkt beim Verlag Ihr persönliches Exemplar zum Vorzugspreis von Euro 500,00 bestellen. Sichern Sie sich gleich heute Ihr gewünschtes Blatt, der Versand erfolgt kostenfrei Schweiz/Deutschland/Österreich nach Erscheinen des Buches im Juli 2019.

Zur Künstlerin:

Die in Aargau geborene Künstlerin Nicole Schmölzer (*1968) studierte Kunstpädagogik in der Schweiz und in Frankreich sowie Kunstgeschichte in Basel, Genf und Berlin. Sie hatte zahlreiche Gruppen und Einzelausstellungen im In- und Ausland sowie Residenzstipendien in Frankreich, Spanien, Deutschland und den USA. Ihre Arbeiten befinden sich in Sammlungen in den USA (u.a. Helene Wurlitzer Foundation, New Mexico; McKee Nelson LLP New York, N.Y.C.; Art OMI Foundation, Ghent / NY; Francis J. Greenburger Collection, N.Y.C) und in der Schweiz (u.a. UBS, Ermatingen; Hoffmann-La Roche AG, Basel; Kunstkredit Baselland).

www.nicole-schmoelzer.ch

Zum Buch:

Die Künstlerin Nicole Schmölzer setzt sich mit den unsichtbaren Ebenen menschlicher Weltwahrnehmung im Malerischen auseinander. Über Jahre hinweg verfolgt sie diesen eigenen ungegenständlichen Ansatz und malt jeglicher Abbildung entgegen, mit den materiellen wie energetischen Eigenschaften ihres Mediums. IMBUING zeigt als Werkübersicht Arbeiten aus den letzten sechs Schaffensjahren der Künstlerin, die auf ihre eigene Art und Weise – ganz ohne Pinsel – die Farben zu Bildpräsenzen fließen lässt.

Das Buch bildet neben den einzelnen Werken auch Kombinationen von Arbeiten in Kapitelübersichten ab und lässt zu, Entwicklungen zu sehen und Bezüge der Arbeiten und Werkserien untereinander herzustellen.

Nicole Schmölzers organische Formen in Öl und Tusche, die wie natürlich wachsen und sich in ihren Transparenzen durchdringen, sind ein pures „Werden“. Die bildlich immaterielle Qualität fast sphärischer Erscheinungen, weckt einen intuitiven Zugang durch Faszination für Form, Farbe, Licht und eine mystische Ahnung zu einem ganz ursprünglichen ästhetischen Bewusstsein des Menschen. Die das Buch begleitenden Texte stellen dem Werk auf jeweils ganz unterschiedliche Weise eine Sprache zur Verfügung.

Bestellungen bitte an:

modo Verlag GmbH

Kunstbücher + Kunsthandel

Terlaner Straße 8 | D-79111 Freiburg

Telefon 07 61 44 999

www.modoverlag.de | info@modoverlag.de